

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

Кафедра истории России,
мировых и региональных
цивилизаций

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий ОП ВО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Кафедра истории России, мировых
и региональных цивилизаций

наименование кафедры

Северьянов М.Д.

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
КУЛЬТУРЫ XIX В.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.02 История отечественной культуры XIX в.

Направление подготовки /
специальность 46.03.02 Документоведение и архивоведение
профиль подготовки 46.03.02.02

Направленность
(профиль) Документационное обеспечение управления

Форма обучения очная

Год набора 2018

Красноярск 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по укрупненной группе

460000 «ИСТОРИЯ И АРХЕОЛОГИЯ»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

Направление 46.03.02 Документоведение и архивоведение профиль
подготовки 46.03.02.02 Документационное обеспечение управления

Программу составили канд. ист. наук, доцент, Н.Л. Хаит

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель преподавания дисциплины - познакомить (в соответствии с проблемно-хронологическим принципом изложения) слушателей с историей развития и становления русской культуры, категориальным аппаратом данной области знания, раскрыть существо основных проблем современной культуры, дать представление о специфике и закономерностях развития мировых культур.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Раскрыть сущность культуры и закономерности ее исторического развития;

осмыслить уникальный исторический опыт диалога культур и способы его миропонимания;

представить современность как результат культурно-исторического развития человечества.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	
Уровень 1	Знать: историко-философские и социокультурные традиции формирования истории культуры как науки, место истории отечественной культуры в иерархии социальных наук;
Уровень 1	Уметь: логически связывать различные отрасли русской культуры с общими историческими закономерностями развития России
Уровень 1	Владеть: навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям России
ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию	
Уровень 1	Знать: содержание процессов самоорганизации и самообразования
Уровень 1	Уметь: самостоятельно строить процесс овладения исторической информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности.
Уровень 1	Владеть: навыками самоорганизации и самообразования
ОК-11: способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям	
Уровень 1	Знать: основные закономерности взаимодействия человека и общества, особенности культурного развития России и мира, культурные нормы и традиции народов, живущих в России
Уровень 1	Уметь: воспринимать культурные различия;

Уровень 1	Владеть: навыками межличностной и межкультурной коммуникации, основанными на уважении к историческому наследию и культурным традициям.
ОПК-1: способностью использовать теоретические знания и методы исследования на практике	
Уровень 1	Знать: основные теории и методы в сфере теории и истории культуры;
Уровень 1	Уметь: находить наиболее актуальные проблемы и аспекты в рамках собственной научно-исследовательской деятельности.
Уровень 1	Владеть: способностью целесообразно и своевременно использовать методы культурологии, социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;
ПК-4: способностью самостоятельно работать с различными источниками информации	
Уровень 1	Знать: основные виды источников, принципы организации самостоятельной работы с различными источниками информации;
Уровень 1	Уметь: самостоятельно работать с различными источниками информации; собирать, обрабатывать и анализировать информацию в соответствии с заданными требованиями; производить поиск информации в существующих базах данных
Уровень 1	Владеть: навыками самостоятельной работы с различными источниками информации
ПК-9: владением навыками составления библиографических и архивных обзоров	
Уровень 1	Знать: профессиональные задачи в области научно-исследовательской деятельности
Уровень 1	Уметь: составлять библиографические и архивные обзоры
Уровень 1	Владеть: навыками составления библиографического и архивного обзора
ПК-11: владением навыками реферирования и аннотирования научной литературы, навыками редакторской работы	
Уровень 1	Знать: профессиональные задачи в области научно-исследовательской деятельности в соответствии с полученной профессиональной профилизацией
Уровень 1	Уметь: самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательских работ;
Уровень 1	Уметь: самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательских работ;
ПК-12: способностью выявлять и отбирать документы для разных типов и видов публикаций	
Уровень 1	Знать: общепрофессиональные теоретические и методические документоведения, источниковедения, археографии
Уровень 1	Уметь: выявлять и отбирать документы для разных типов и видов публикаций
Уровень 1	Владеть: способностью выявлять отбирать документы для разных типов и видов публикаций

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной

программы

Рабочая программа по курсу «История отечественной культуры XIX в.» составлена в соответствии с требованиями Государственного стандарта. Курс истории отечественной культуры является одной из базовых учебных дисциплин социально-гуманитарного знания Федерального блока государственного образовательного стандарта высшего образования.

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр
		6
Общая трудоемкость дисциплины	3 (108)	3 (108)
Контактная работа с преподавателем:	1,5 (54)	1,5 (54)
занятия лекционного типа	0,5 (18)	0,5 (18)
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия	1 (36)	1 (36)
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
Самостоятельная работа обучающихся:	1,5 (54)	1,5 (54)
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет
Промежуточная аттестация (Зачёт)		

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	История Отечественной культуры в первой половине XIX в.	8	16	0	27	ОК-11 ОК-2 ОК-7 ОПК-1
2	История Отечественной культуры во второй половине XIX в.	10	20	0	27	ОК-11 ОК-2 ОК-7 ОПК-1
Всего		18	36	0	54	

3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	1. Особенности русской культуры XIX века	2	0	0
2	1	2. Русское искусство и архитектура в первой половине XIX в.	2	0	0
3	1	3. Русская литература в первой половине XIX в.	2	0	0
4	1	4. Наука и образование в первой половине XIX в.	2	0	0

5	2	5.Русское искусство и архитектура во второй половине XIX в.	2	0	0
6	2	6.Русская литература во второй половине XIX в.	4	0	0
7	2	7.Наука и образование во второй половине XIX в.	4	0	0
Всего			18	0	0

3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Тема 1 Особенности русской культуры первой половины XIX века	4	0	0
2	1	Тема 2 Городская культура в России XIX в.	4	0	0
3	1	Тема 3.Театр и музыка в России в первой половине XIX века	4	0	0
4	1	4.Искусство в России в XIX веке	4	0	0
5	2	Тема 5 Наука и образование в России в XIX веке.	4	0	0
6	2	Тема 6 Литература XIX века.	6	0	0
7	2	Тема 7 Культурно-просветительские учреждения в России XIX века.	4	0	0
8	2	Тема 8 Книгоиздательское дело и книжная торговля в России. Периодическая печать.	4	0	0
9	2	Тема 9 Архитектура России в XIX в.	2	0	0
Всего			26	0	0

3.4 Лабораторные занятия

№	№	Наименование занятий	Объем в акад. часах
---	---	----------------------	---------------------

п/п	раздела дисциплины		Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме

4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кошман Л. В., Шульгин В. С., Зезина М. Р., Сысоева Е. К., Кошман Л. В.	История русской культуры IX - начала XXI века: учебное пособие	Москва: ИНФРА-М, 2014

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Садохин А. П.	Культурология: словарь терминов, понятий, имен	Москва: Директ-Медиа, 2014
Л1.2	Торосян В. Г.	Культурология. История мировой и отечественной культуры: учебник	Москва: Директ-Медиа, 2015
Л1.3	Георгиева Т. С.	Русская культура: история и современность: учебное пособие для студентов вузов	Ростов-на-Дону: Феникс, 2006
Л1.4	Соловьев В.М., Алексеев В.Г.	Золотые страницы русской культуры	Москва: Русский язык. Курсы, 2003
6.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Белоброва О. А., Федотова М. А.	Очерки русской художественной культуры XVI-XX веков: сборник статей	Москва: Индрик, 2005
Л2.2	Панченко А.М.	О русской истории и культуре	СПб.: Азбука, 2000
6.3. Методические разработки			

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛЗ.1	Кошман Л. В., Шульгин В. С., Зезина М. Р., Сысоева Е. К., Кошман Л. В.	История русской культуры IX - начала XXI века: учебное пособие	Москва: ИНФРА-М, 2014

7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	сайт Министерства культуры РФ	http://www.russianculture.ru/
Э2	Российская сеть культурного наследия	http://www.rchn.org.ru/
Э3	Древняя Русь-Россия. Русская история, искусство, культура	http://bibliotekar.ru/rus/index.htm
Э4	Портал «Музеи России»	http://www.museum.ru/
Э5	Русская живопись	http://www.artsait.ru/

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельная работа студентов включает в себя подготовку к семинарским занятиям по основной и дополнительной литературе, а также написание рефератов и семинарских докладов и подготовку к сдаче экзамена.

Исходным моментом работы над рефератом (докладом) является выбор темы и определение задач исследования.

Подготовка студента к выполнению указанных видов работы складывается из изучения, конспектирования и анализа предложенных и отобранных источников, работы с рекомендованной научной литературой, составлением плана. Работа должна содержать аргументированное освещение поставленных вопросов с ясными выводами и ссылками на изученную литературу и источники.

Реферат, семинарский доклад имеют ряд обязательных элементов:

1. титульный лист (название темы, фамилия студента, курс, факультет (институт));
2. план работы (с обозначением страниц);
3. введение, в котором ставится научная проблема, содержащаяся в учебном задании, дается краткий анализ научной литературы и источников, используемых студентом при написании работы;
4. основная часть, где изложение проблемы должно быть последовательным, с использованием источников и литературы и

постраничным указанием на них;

5. заключение, в котором кратко подводятся итоги изучения темы, делаются выводы;

6. список источников и литературы, которые были использованы при написании работы.

Реферат (доклад) должен быть напечатан на писчей бумаге с одной стороны листа.

Реферат сдается преподавателю согласно графику учебного процесса.

Важным этапом в работе семинара является заслушивание и обсуждение докладов студентов. В своем выступлении докладчик дает оценку значимости выбранной темы, кратко характеризует привлеченные к исследованию источники и литературу, излагает основные положения работы и выводы, к которым он пришел, отвечает на вопросы, заданные слушателями семинара после сообщения докладчика.

Самостоятельная работа студента по подготовке реферата, текста семинарского доклада является принципиально важной, поскольку в ее процессе закладываются и формируются основы исторического мышления, вырабатывается профессиональный подход к исследуемым проблемам, прививаются и осваиваются первые навыки исторического исследования, необходимые в дальнейшей научной работе.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 46.03.02 документоведение и архивоведение учебно-методические материалы могут быть адаптированы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,

- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,

- в форме электронного документа.

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

9.1.1	В учебном процессе по данной дисциплине используются программные средства Microsoft Office.
9.1.2	Microsoft® Windows® Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level

9.1.3	Microsoft® Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN 1 Licence No level
9.1.4	Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level
9.1.5	

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

9.2.1	Каждый студент обеспечивается доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей учебные пособия по дисциплине (доступ обеспечен из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет) и к системе электронного обучающего курса.
9.2.2	Электронные читальные залы расположены в корпусах университета на пр. Свободном, ул. Киренского, ул. Маерчака, в Академгородке.

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В аудитории для проведения лекционных занятий должно иметься демонстрационное оборудование.